

فَصْلُ الْحَطَائِبِ

الزَّيْنِ

لَمْرَأَةٍ وَالحجاب

تأليف

محمد طلعت عرب

« خلق الله النساء لتدبير امر المنزل وهو دائرة محدودة يقوم عليهن فيها ازواجهن فخلق لهن من العقول بقدر ما يحتاجن اليه في هذا وجاء الشرع مطابقاً للقطرة فكأن في احكامه غير لاحقات للرجال لا في العبادة ولا الشهادة ولا الميراث . »

فضيلة الشيخ محمد عبده

مفتي الديار المصرية

(نهج البلاغة جزء ١ صحيفة ٦٥ حاشية (١))

.....
.....
.....

« ومن الغريب ان الانسان قد برى بين المسلمين من يزندق او من يعتريه ضعف في يقينه أو شك في ايمانه بل منهم كثير من اليهود اكل المعادات الأوروبية في ما كاهم ومشرىهم ومملئهم ولكن لم يوجد وان يوجد قط بينهم من يقبل ان يكون زوجاً حسب الطريقة الغربية المعادة والامانات الا في نكته واعلمهم منتظرون القبول ذلك أن يفشو مبدأ الاشتراك بين العباد ويسود في كل البلاد ويتناول الاعراض كما يتناول الاموال . »

قاسم امين بك

(صحيفة ١٥٢ من الرد المذكور)

.....
.....
.....

« اذا علم ذلك فهل يتأتى تقريب لرجل من المرأة وتسهيل اختلاطهما بدون المخاطرة بصفو العائلات والعيش بالآداب والاعراض ؟ »

فجواب ديانا القويوم على ذلك أن لا . ولهذا امرنا بالحجاب وبأن تكون جميع الرجال خاصة بهم لا يجوز ان تخضرها امرأة اجنبية عليهم كما امر النساء ان يحتمعن ببعضهن وحدهن ولا يخضر الرجال في مجتمعاتهم . وقد قصد الدين الاسلامي بذلك ان يحفظ كلا من الرجال والنساء من تايهة ضعفهما وان يسد ابواب الفتنة والفسدة ويستأصل الداء من جذوره . لانه اذا قيل ان الفرصة تعلم المرفقة فها تفود كذلك الى الرثا . »

قاسم امين بك

(صحيفة ١٤٧ من الرد على الدوق داركور)

(جميع الحقوق محفوظة للمؤلف)

١٣١٩ هـ مطبعة الترمي تبشاع عبد العنيز بمصر ١٩٠١ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمد الذي جاء
رحمة للعالمين ومتمماً لمكارم الاخلاق وحائماً على التمسك بفضائل الدين
والشرع المبين .

أما بعد فانه ظهر من منذ سنتين كتاب لحضرة قاسم امين بك
اسمه « تحرير المرأة » اتى فيه على حالة المرأة المسلمة وذهب الى وجوب
تعليمها وتربيتها مما وافقه عليه كل عاقل منصف ولكنه استرسل في
القول اذ وجده ذاسعة حتى قال انه لا تكون التربية الا برفع الحجاب
والاختلاط وبوجوب الاقتداء بالمرأة الاوربية في جميع ادوار حياتها .

فاقامت هذه الدعوة الجديدة الراى العام واقعدته واستفزته استفزازاً
لم نعهده فيه حتى ولا في المسائل السياسية الكبرى وحصل اخذ ورد في
هذا الموضوع لبث زمناً طويلاً واشتغلت به الجرائد مدة وما ذلك كله الا
لكون حضرة صاحب تحرير المرأة جعل دعوته من جانب الدين وقال ان
الشرع يعززها ولا يعارضها .

وذهب فريق المعارضين الى أن الدين الاسلامي الذي أتى متمماً

لمسكارم الاخلاق امر بالحجاب بمعنييه وهما تغطية المرأة رأسها وبدنها على غير محرم لها وقصرها في بيتها الا لضرورة توجب خروجها وقالوا ان هذا الحجاب اصل من اصول الادب وانه اعظم حصن للعفة وانه لا يمنع قط من تعليم المرأة وتهذيبها وتقويم اخلاقها وتمنوا ان لو أتيح الرجوع الى هذا الحجاب كما يأمر به الشرع ويقضى به الدين .

وقد كنا ممن ذهبوا هذا المذهب في كتابنا الاول « تربية المرأة والحجاب » واتينا حسب ظننا بما ثبت جميع ما اوضحناه من القرآن الشريف وسنة نبينا عليه افضل الصلاة والسلام ومن اثر السلف الصالح الذي به نفتدى ومن اقوال ائمة الدين قديماً وحديثاً .

وكنا ظننا ان هذا الباب قد أغلق ولكن اطلعنا بعد ذلك على عبارة في المجلة المصرية تفيد ان حضرة صاحب كتاب « تحرير المرأة » كتب كتاباً آخر على « المرأة الجديدة » يعيد فيه النعمة الاولى ويرد به على من عارضوه . فتشوفنا لمطالعة هذا الكتاب الجديد حتى اذا ما ظهر تصفحناه فوجدناه كالاول من حيث الموضوع والافكار ولكنه زاد عليه حرية في المجاهرة بتمام ما في الضمير كما زاد عليه استخفافاً بالمعارضين له وبافكارهم وتعريضاً بهم وقام على المدنية الاسلامية وحضارة الاسلام فأنكر الاثنتين وقال انهما كانتا قاصرتين فلا يصح ان يطالب الرجوع الى شيء لم يكن الا في مخيلة بعض المغرورين .^(١)

ولقد غرته زخارف المدنية الغربية وظواهرها فبنى عليها العلالى

(١) سيجد القراء فيما يأتى بعضاً مما جاء في هذا المعنى بكتاب المرأة الجديدة

والقصور واولع بها وشغف بخضراء دمنها وقال هي منتهى الكمال الذى وصل اليه البشر ولا تقوم لنا قائمة الا اذا جارينا الفرنج فى مضارهم وسابقناهم فى شوطهم وفقدناهم فى كل عاداتهم واخلاقهم التى يراها جميعها بعين كليله عن كل عيب .

يطلب منا ذلك وان كلفنا من فقدان عادات حسنة يراها بعين السخط سيئة ما كلفنا ولو فقدنا فضيلة العفة وهى البقية الصالحة مع انه خير لرجل يشعر ان يموت ويدفن من ان يرى بين اهله او بيته امرأة فى تهتك وابتدال ولو كانت بهجة العلم وحليته . والحرية التى تقتل العصمة شر من الحجاب القاتل للرزائل .

ولما انتشر هذا الكتاب اخذ له دوراً لم يقل عن دور الكتاب الاول من الاهمية واجمع الناس على مخالفته الا نفر من حاشية المؤلف واصحابه وعددهم قليل يعد على الاصابع .

ومن الاسف ان الجمعية المصرية بفضل مركزها فى العالم تسرب اليها قوم يسمعون فى قلب هيئتها الحاضرة وتغيير ما درجت عليه من نظام دينها ومن هؤلاء من كتب فى هذا الموضوع مع انه لاحق له فى الكتابة فيه اصلاً حيث لا ناقة له فيه ولا جمل ومن اوائل المتصدرين من قال : ان الله اتاح للشرق اثنين بهما اصلاحه احدهما اصلح النصف الاول من الامة وهو المرحوم جمال الدين الافغانى فانه اصلح الرجال والثانى هو صاحب المرأة الجديدة فان به صلاح القسم الثانى . . .

على اننا لو تدبرنا حالنا ونظرنا الى القسم الاول الذى تم اصلاحه على

رأى حضرة المناظر ان كان هناك اصلاح وقسنا عليه ذلك الاصلاح الموعود به القسم الثانى لقلنا على الدنيا كلها السلام : فأدب الرجال فى شرقنا معلومة ومبلغ علمهم مشهور . فقد فشا الفجور وعم الفساد واصبحت البيوت دور فسق وحانات خمر وسأت الاخلاق واختلت طرق التربية . واصبح التبذير والاستدانة وعدم النجاح فى العلوم والدروس من الامور المعتادة عند الشبان فلا يحجر عليهم بسببها بشهادة اعظم محكمة فى القطر كما حكم به حضرة مصلح القسم الثانى من الامة ^(١) :

فاذا كان نصيب القسم الثانى ما أصاب القسم الاول من الاصلاح فلقد علمنا منتهى ذلك الاصلاح وانه لخالق بنا واليق ان نبقى على ما نحن فيه من ان نساق الى حتفنا بظلمنا باسم الشفقة والرحمة وحب الاصلاح وتحت ستار الدين . على اننا نجل المرحوم جمال الدين من أنه كان يرمى الى ما أصبحنا فيه وحاشاه لو كان حياً ان يسمى ذلك اصلاحاً او ان يرضى بأن يلصق به اسمه

ولقد لقب آخر من اولئك المتصدرين حضرة صاحب المرأة الجديدة بانه « لوثير الشرق » ^(٢) ولو كان عند هذا الكاتب اطلاع على ان فى رجال

(١) انظر حكم محكمة استئناف مصر الاهلية الصادر فى ٢٧ نوفمبر سنة ١٩٠٠ برئاسة حضرة قاسم امين بك فى قضية الطعن المرفوع من ابراهيم بك حمدى نجل المرحوم احمد بك حمدى مفتش عموم مصلحة الصحة سابقاً فى قرار مجلس مصر الحسبى القاضى بالحجر عليه

(٢) لوثير الذى أسس مذهب البروتستانت وخلص الدين المسيحي حسب اعتقاد هذا الفريق من بعض خرافات وبدع الخ

الدين الاسلامى من قام بدفع الخرافات الدخيلة فيه كالامام ابن تيمية والغزالي وغيرها لانتحل له اسم احدهم .

على انه لو كان كل من جاهل أولاً من بين المصريين بشقاء المرأة فى الشرق وطالب بتحريرها يستحق هذا اللقب لوجد من هو احق به وأجدر من صاحب المرأة الجديدة : وهو حضرة مرقص افندى فهى المحامى فانه وضع فى سنة ١٨٩٤ - أى فى الوقت الذى كان حضرة صاحب المرأة الجديدة يرى فيه رأينا ويدافع عن آداب المرأة المسلمة وحجابها وعن المدنية الاسلامية - كتاباً فى قالب رواية اسمه « المرأة فى الشرق » ذكر فيه كل ما جاء بكتابه « تحرير المرأة » و « المرأة الجديدة . » بل زاد عليه انه طلب - فوق رفع الحجاب والاختلاط وحجر الزواج باكثر من واحدة وجعل حق الطلاق من حقوق الزوجين وحصر اسبابه ووجوب طلبه من سلطة القضاء التى يجب ان تكون واحدة بالنسبة لجميع الوطنيين : - الترخيص بحل الزواج بين المسلمين والاقباط فيجوز لقبطى ان يتزوج مسلمة كما اباح الشرع عكسه حتى يمتنع التعصب وينتفى النفور المستحكم بين الجهتين^(١) وتم المدنية والحضارة (حسب زعمه)

فاذا كان من يطالب بالتحرير ورفع الحجاب والاختلاط فقط يلقب بلوثير الشرق فأحر بمن يطلب كل ذلك وزيادة عليه مزج الدمين المسلم والقبطى ان يكون « لوثير » مرتين أو أكثر ! !

وانه ان كان ذلك الكتاب لم يؤثر التأثير الذى اثره كتابا « تحرير المرأة »

و « المرأة الجديدة » ولم تقم من أجله الدنيا وتقدم ولم يهتم به الكتاب فما ذلك إلا لزيادة حرية ضمير حضرة مؤلفه وحرية افكاره فانه بسط فكره وما يراه صالحاً ولم يدع انه يدعو اليه باسم الدين بل قال : ان ظروف الاحوال تقضى به وان له من تهاون الحكومة بأمور الدين اقوى مساعد على طاب ذلك مع اعترافه بمخالفته للشرع^(١)

وعليه فلو لم يتمكن محرر المرأة الثانية على عصا الدين ويقل انه يأمر بما يطالب ما اهتم احد بقوله ولا عمل على تنفيذ مذهبه .

هذا وقد قام من بين القوم متخير يتساءل عما اذا كان الحق دائماً مع الاغلبية وسرد وقائع تفيد ان التاريخ اثبت بعد طويل زمن ان الحق كان فيها مع الاقلية وحاول ان يقيس على هذه الوقائع مسألة الخلاف بين الفريقين في هذا الموضوع . على انه لو انصف اسلم ان لا قياس في ذلك اذ ان الوقائع الخلافية التي قد يكون للاقلية الحق فيها هي بعض مسائل علمية أو اكتشافية قد يغيب عن فهم الاغلبية معرفتها وهذا امر جائز وواقع ولكن في مسألتنا هذه لا محل للشك والخيبة : فالامر ديني محض والقرآن هو هو . والسنة هي هي . وآثار السلف الصالح لم تنقض وكلها مؤيدة للحجاب ومقررة له ومثبتة لاستعماله . وان صح ان بعض الائمة قال بجواز كشف الوجه فقد علق ذلك الجواز على الضرورة وأمن الفتنة بشروط وقيود مخصوصة وعليه يكون الحجاب واجباً بالاجماع في وقتنا هذا .

فما دام كل ذلك مقرراً لا يصح ان نقول انه سيأتي يوم يظهر فيه

(١) صحيفة ١٧٠ وما يليها من رواية المرأة الشرقية

أن الحق للأقلية في هذا الموضوع اللهم إلا إذا بدل القرآن بقرآن غيره
وثبت أن الأحاديث الواردة في هذا الباب موضوعة وإن ما وصل إلينا
بطريق التواتر من أخبار السلف والصحابة مكذوب حينذاك يكون مجال
للحيرة وللقول بجواز تصويب رأى الأقلية . على أنه لو حصل هذا لا قدر الله
لوجب علينا لأسباب لا تخفى على البصير إبقاء الحجاب للنساء والتمسك به
لا من طريق الدين بل لأنه أصل من أصول الأدب ولأنه أعظم حصن للعفة .
على أن الحق قد أصبح ساطعاً وظهر ظهور الشمس في رابعة النهار
بعد أن قطعت جهيزة قول كل خطيب وقال المرحوم قاضى قضاة مصر
السابق كلمته في هذا الموضوع وهو الذى بكلمة منه فصل الخطاب فى جميع
تصرفاتنا الدينية وأحوالنا الشخصية ولا يخفى أن المسألة من متعلقات تلك
الأحوال الشخصية التى هى من أوجب ما يلزمه المحافظة عليه ومن أهم
اختصاصاته .

وقد جاءت رسالة « الاحتجاب » التى ألفها رحمه الله حجة دامغة على
أن الدين الإسلامى يأمر بالحجاب وينهى عن إطلاق حرية النساء ومزاحمتهم
للرجال فى مجامع الحياة .

وهذا فضيلة مفتى الديار المصرية حالاً يرى أن المرأة أقل من الرجل
أدراكاً وحساً وإن لها عملاً مخصوصاً لا يصح أن تتعداه قال (١) :

« خلق الله النساء لتدير أمر المنزل وهو دائرة محدودة يقوم عليهن
فيها أزواجهن فخلق لهن من العقول بقدر ما يحتجن إليه فى هذا وجاء

(١) صحيفة ٦٥ من نهج البلاغة جزء أول حاشية (١)

الشرع مطابقاً للنظرة فكن في احكامه غير لاحقات الرجال لا في العبادة ولا الشهادة ولا الميراث «

وهذا حضرة صاحب مجلة المنار — وهو الرجل الذي عرف الناس جميعهم مكانه من الدين كما قال حضرة صاحب المرأة الجديدة : — قد قال عند ظهور تحرير المرأة من مقالة عنوانها « كلمة في الحجاب » ما يأتي : ^(١) « والذي »
« نراه نحن في المسألة ان التربية والتعليم لا يتوقفانه عن كشف الوجه »
« ولكنهما يتوقفان في كمالهما على مكاملة الرجال ومبادئهم الافكار »
« والاقوال وربما كان في اقارب غنية عن الاجاب »

وقال ايضاً ضمن هذه المقالة ^(٢) : « العلماء متفقون على وجوب الستر — »
« لاستحبابه — عند خوف الفتنة ولا يمكن ان يتغير هذا الحكم الا »
« اذا زال سببه وأمنت الفتنة . اما الضرورات فانها تقدر بقدرها »
« وتجري على قاعدة : (يرتكب اخف الضررين) وهي من القواعد »
« الشرعية العقلية التي لا تختلف باختلاف الزمان والمكان »

وقال عند ظهور المرأة الجديدة : ^(٣)

« يقول هؤلاء المنتقدون ان هذا الكتاب وسلفه ما ألفا الا لاقتناع »
« المسلمين بأن يعطوا نساءهم الحرية المطلقة بمعاشرة من يردن من الرجال »
« وأن يكن كنساء الافرنج مكشوفات الوجوه والرؤوس يختلفن الى »

(١) مجلة المنار العدد الصادر في ٢٦ أغسطس سنة ١٨٩٩ صحيفة ٣٧١

(٢) مجلة المنار العدد الصادر في ٢٦ أغسطس سنة ١٨٩٩ صحيفة ٣٧٨ حاشية (١)

(٣) مجلة المنار العدد الصادر في ٢٠ فبراير سنة ١٩٠١ صحيفة ٣٠

« الملاحى والمراقص ويذهبن فى التهلك كل مذهب . هذا ما يلهم به »
الجاهلير يتلقفه بعضهم عن بعض ... »

« ان كان الكتابان ألنا لهاتين الغايتين او اشتملا عليهما فنحن وجميع »
« المسلمين بل وجميع العقلاء نقول انهما باطلان جديران بالمرقة والرفض »
« لان ذلك يجر الى فتنة فى الارض وفساد كبير ويكون به خيار نساءنا فى »
« التهلك والتبذل ابعده غوراً من شر نساء الافرنج لان لهؤلاء من التربية »
« والعلم الذى لم يصل الى الابد بعد عدة قرون ما ليس لنا شىء منه ونحن »
« لم نبتدىء بالتربية ابتداءً . ولكن هل الكتابان كما يقولون : (١) الجواب »
« ما قلناه فى تقرير كتاب (تحرير المرأة) فى العام الماضى من أن المؤلف »
« غالى فى بيان مضار التشديد والمبالغة فى الحجاب وبالغ جداً فى جعل »
« نجاح المسلمين متوقفاً على ازالة الحجاب المعهود فى الازهان والموجود »

(١) ما علمنا الا ان نورد بعض شذرات من المرأة الجديدة ليعلم القراء ان كان
الكتابان كما يقول المنتقدون ام لا :

جاء فى صحيفة ١٥٠ : « نقول هذا مع اطلاعنا على ما كتب فى شأن المرأة الغربية
ومع علمنا بما هي عليه . ولا نرى مانعاً من السير فى تلك الطريق التى سبقتنا اليها
الامم الغربية . لاننا نشاهد ان الغربيين يظهر تقدمهم فى المدنية يوماً فيوماً ونرى
ان البلاد التى يتمتع فيها النساء بحريتهن وبجميع حقوقهن هى التى تسير كالدليل أمام
الامم الاخرى وتهدىها فى سبيل السكالك فى المدنية ... »

وجاء فى صحيفة ١٥٤ : « وبالجملة فاننا لانهاب ان نقول بوجود منح نساءنا
حقوقهن فى حربة الفكر والعمل بعد تقوية عقولهن بالتربية حتى لو كان من الحق
ان يمررن فى جميع الادوار التى قطعها وتقطعها النساء الغربيات ... »

« اثره في العيان بحيث ان هذه المغالاة والمبالغة المصوغة في قالب »
 « الاسلوب الكتابي المؤثر تذهب بوجدان القارئ الى وجوب تمزيق »
 « هذا الحجاب »

« وقد رأينا من أفاضل المعتدلين في الإنكار على كتاب المرأة »
 « الجديدة من قال ان هذا هو الضرر الحقيقي من قراءة الكتاب وقال : »
 « اننى كنت أقرأه فأشعر بوجدانى قد تغير واعتقادى بوجوب بقاء »
 « الحجاب قد تزلزل واضطرب فانرك القراءة ليثوب الى وجدانى الاول »

وجاء في صحيفة ١٨٥ : « وليس من دواء الا اننا نربى اولادنا على ان يتعرفوا
 شؤون المدنية الغربية ويقفوا على اصولها وفروعها وآثارها . اذا اتى هذا الحين
 ونرجو أن لا يكون بعيداً انجات الحقيقة أمام أعيننا ساطعة سطوع الشمس وعرفنا
 قيمة التمدن الغربى »

« من هذا يتبين ان نتيجة التمدن هي سوق الانسانية في طريق واحدة
 هذا هو الذي جعلنا نضرب الامثال بالاوربيين ونشير بتقليدهم وحملنا على ان
 نستلفت الانظار الى المرأة الاوربية . »

وجاء في صحيفة ١٩٠ : « ومما اخذناه على الغربيين في آدابهم تكشف نسائهم
 واختلاطهم بالرجال وتمتعهم بالحربة انثامة واحترام الرجال لهم . وكثير منا يعدّ
 هذه العادات اسباباً لفشو الفساد فيهم ويعتقدون ان جميع نسائهم لا يعرفن العفة
 وكل الرجال مجردون عن الغيرة . ولما كانت غاية التمدن هي تمدن النفس وتطهيرها
 من الرذائل والابتعاد بها عن المنكرات والخبائث ونشر الفضيلة بين الناس كان لنا الحق
 في احتقار المدنية الاوربية ان صح ما اعتقدناه فيها . ولكن هل هذا الاعتقاد صحيح ؟ »

« لهذا لا نتردد في ان نصرح بان القول باننا ارقى من الغربيين في الآداب هو
 من قليل ما تنشده الامهات من الغناء لتثويم الاطفال »

« ويسكن اعتقادي فيه ثم أعود إليها . فقلت له : ربما تكون هذه المغالاة »
 « مقصودة للمؤلف لأن الداعي الى شيء ينبغي له لاجل ارجاع من »
 « يدعوهم الى الاعتدال الذي هو الحق ان يقف على الطرف المقابل لما »
 « هم فيه فان كانوا في جانب التفريط يقف في جانب الافراط لينتهي »
 « التجاذب بينه وبينهم الى الوسط . ولو وقف في الوسط وجذبهم »
 « وجذبوه يخرج كل منهما عنه أو يبقى في محله ولا فائدة في ذلك ومن هنا »
 « يقول الناس : لا بد من شيء من الباطل لاجل الوصول الى الحق »
 « ثم ان من فوائد هذه المبالغة أن أثارت افكار الناس للبحث وكل »
 « الباحثين أو جلهم موافق له على سوء حالة المرأة المصرية أو المسلمة »
 « ووجوب تربيتها وتعليمها وقد كان المانع الأكبر منهما عند الجماهير هو »
 « الحجاب ولكنهم يخالفونه في توقف التربية والتعليم في كمالهما على تخفيف »
 « الحجاب أو منعه فاذا انتهت هذه المناقشات بانصراف همه الامة الى »
 « تربية وتعليم مع بقاء الحجاب نتقدم الى الامام »

هذا ما قاله حضرة صاحب المنار وهو أحسن اعتذار يقدم من صديق

وجاء في صحيفة ٢٠٦ : « وبالجمله نقول ان التمدن الاوربي ليس خيراً محضاً فان
 الخير المحض ليس موجوداً في عالمنا هذا لانه عالم النقص . وانما هو الخير الذي امكن
 للانسان ان يصل اليه الآن فقد أتم به شيئاً مما كان ينقصه وارتقى به درجة من
 الكمال . ومهما كانت هذه النتيجة صغيرة في جانب ما ينتظر للنفس الانسانية من
 الكمال فانه ينبغي لنا أن نقنع بها وعلى المستقبل أن يصل باهله الى ما هو أعلى منها . »
 وجاء في صحيفة ٢٠٩ : « الكل متفقون على ان حجاب النساء هو سبب انحطاط
 الشرق وان عدم الحجاب هو السر في تقدم الغرب » الخ الخ الخ .

لصديقه بما ربما لم يكن له في الحساب أو يخطر له على بال .
فماداعية التحير والاختباط اذن والمسألة بسيطة قد حلها أئمة الدين
والمغتربون من بحرهم - حتى الذين يقدس رأيهم حضرة محرر المرأة -
اعظم حل وأسهله .

ونحن لا نقصد بهذا الكلام أن نلزم حضرة محرر المرأة الحجة بكلام
امام أو قول حكيم مسلم أو بكتاب الله وسنة نبيه فانا قلنا ذلك كله في كتابنا
الاول ونظن فيه الكفاية فليراجعه من يريد واصبح لا يليق بنا ولا بغيرنا
البحث في هذا الموضوع من الوجوه الدينية بعد ان قال قاضى قضائنا كلمته
فيه واطهر الحكم الشرعى في ذلك .

وانما نرد على حضرة مؤلف « تحرير المرأة » و « المرأة الجديدة »
من الوجوه الاجتماعية والعمرائية بكلام فاضل مصرى هب من بين
المصريين يدافع عن الدين وآدابه وعن المرأة وحجابها ويفند مزاعم عدو
اتى ديارنا فقال فى الاسلام والمرأة المسامة وحجابها ما قال مما لم يخرج عما
جاء فى كتابى « تحرير المرأة » و « المرأة الجديدة » فاشترأبت الى ذلك
المصرى الاعناق وشخصته له الابصار واعجبت به وبفضله وبغيرته . ومدحته
الجرائد وقرظت عمله الكتاب واشتهر اشتهار النار على علم .

ولو سأل سائل من هو ذلك الفاضل المصرى الذى عمل كل هذا
العمل ودافع كل هذا الدفاع اجبناه انه هو نفس حضرة قاسم امين بك
صاحب كتابى « تحرير المرأة » و « المرأة الجديدة » فهو هو الذى دافع عن
الحجاب وقال انه دينى وأصل من اصول الادب وانه اعظم حصن للعفة .

وهو هو الذى قال بضعف المرأة عن الرجل وان الرجل رئيسها وسيدها .
وهو هو الذى قال انها حرة متمتعة بكل حقوقها وانه لا ينقصها شئ من
التحرير . وهو هو الذى قال ان لها وظيفة مخصوصة تنزه عن غلب
بغيرها . وهو هو الذى غضب وثار عند ما انكر خصمه اذ ذاك - وهو الدوق
داركور الفرنساوى - ما كان للاسلام من المدنية وابق وارعد حينما
رمى ذلك الخصم الدين الاسلامي بما رعى . ثم هو هو بعينه الذى جاء الآن
فى كتابيه الاخيرين « تحرير المرأة » و « المرأة الجديدة » يردد ما قال ذلك
الخصم الذى كان يسخر هو من قوله ويضرب به عرض الحائط حتى
اصبح يخيل للقارئ أن « تحرير المرأة » و « المرأة الجديدة » صدى كتاب
الدوق داركور أو تعريبه وأن مؤلفهما أصبح هو ذلك الدوق والمعارضين
للكتابين هم ذلك المعارض الذى كان يعارض الدوق فى سنة ١٨٩٤ !! فتأمل !
فاذا كانت الحالة هكذا فما باله ارغد وازبد وصاح بالويل والثبور
وعظائم الامور على كل من خالفه مع اننا معذورون فيما كتبنا لاننا قلنا
ما قلناه ولم نختبر القوم كما اختبرهم حضرته ولم نجرب عاداتهم كما جربها اذ
هو الذى قال فى رده على الدوق داركور^(١) انه لم يقل ما قال الا بعد ان
درس اخلاق القوم وعاداتهم وبعد ان عاشهم زيادة عن عشرة اعوام
تقضت بين ظهرائهم فى بلادهم وفى بلادهم وحضر حفلاتهم وشاهد
مجتمعاتهم ولذلك هو أدري بهم من غيره وأعلم الناس بأحوالهم !
فلا نلام اذاً ان نحن ردونا فى سنة ١٩٠٠ وسنة ١٩٠١ صدى قوله

(١) صحيفة ١٢٠ من الرد على الدوق داركور

في سنة ١٨٩٤ لأنه لم يشر في الكتابين الحديثين الى انه كان في رأيه الاول مخطئاً خصوصاً ونحن لم نبلغ شأوه في الفضل والعلم والتفقه والممارسة والتجارب كما يعلم ذلك من نفسه . ولماذا يؤخذ المعارضين له إن تأثروا من كتابه فظهر التأثير على لهجة بعضهم وهو لم يملك نفسه حين قرأ كتاب الدوق بل إنه مرض عشرة ايام كاملة لزم الفراش فيها من هول ما قرأ وسوء ما رأى فيه^(١) وقد قدمنا ان الدوق لم يقل شيئاً ازيد مما قال حضرته فليعذر خصومه وليسكن من جاشه فهم كمثلته في الاحساس والشعور :
ولسنا نحفل بما يقوله فينا انصار « المرأة الجديدة » - وان قلوا - فلقد قيل في حضرة الراد على الدوق مثل ما يقال فينا الآن وأزيد . كما اننا لا نكتب طمعاً في أن ننال تصفيق الجهال وعامة الناس وانما نكتب انتصاراً للحق وخدمة للدين .

وكذلك ان كان كتاب « المرأة الجديدة » وما قبله زادت قيمتهما لان وزيراً عظيماً قرظهما وانتصر لهما فان الدين من جانبنا والحق ظهيرنا وقد انتصر لهما من هو اعظم من وزير ألا وهو اكبر امير في بلادنا على ما رواه بعض الجرائد^(٢) . كما انتصر وينتصر لهما كثيرون من رؤساء البلاد المسلمة الاخرى^(٣)

(١) انظر صحيفة ٢٨٨ من كتاب الرد على الدوق داركور

(٢) انظر ما جاء بعدد ٢٢ ابريل سنة ١٩٠١ من جريدة اللواء الغراء تحت عنوان « رأى الجناب العالي في الحجاب »

(٣) جاء في جريدة اللواء الغراء ضمن جملة في محاباتها في عددها الصادر في ٩ فبراير سنة ١٩٠١ ما يأتي :

فليقل فينا محررو المرأة ما شاؤا فالحق يعلو والنور لا تحجبه الغيوم
وسحائب الصيف خصوصاً واننا لم نأت في هذه المرة بشيء من عندنا فترمي
بالتحامل أو بمثل ما رميناه في الدفعة السالفة بل اننا عمدنا الى الرد بنفس
أقوال المردود عليه التي نعر بها للقراء حرفياً ليكون الكلام منه واليه
واتكون الحجة أشد اخماماً : ! فنقول :



قلنا ان المرأة أقل من الرجل ادراكاً وحساً وان الرجل راعيها ورئيسها
له عليها القيامة والسلطة وحق التأديب وان لها وظيفة مخصوصة يجب ان
لا تتعدها والا حصل الخلط والتشويش في الاعمال وانها متمتعة بحقوق
وامتيازات لم تلتها زميلاتنا الاوربيات وانها يجب ان تتعلم تعليماً مخصوصاً

هذا وقد انتشر خبر كتاب « تحرير المرأة » في جهات الهند واهتم الانكليز
ببحث قضاياها واذااعة مسائله اهتماماً عظيماً لما وراء العمل به من فائدة لهم وعلم به
سلطان مديشي وبلغه في هذه الايام خبر كتاب « المرأة الجديدة » وسئل عن رأيه
في مغزاه فقال :

« اما تعليم النساء المسلمات فقد اصبحت من المسائل الحيوية الاسلام والمسلمين »
« بل للشرق والشرقيين ولكنه لو مال عن طريق الشريعة الغراء الى خطاة مدنية »
« الغرب الغبراء كان معولاً لهدم اركان الاسلام وفأساً لفتح القبور لابنائهم ودسهم »
« فيها وهم احياء . أما رفع الحجاب فلا ارضاء للنسائي وبلادى . واما اعطاء المرأة »
« حرية طلاق زوجها فدعوة لا تصدر من معترف بقول الله في كتابه : الرجال »
« قوامون على النساء . فنسأل الله السلامة . » اهـ

محدوداً لا يزيد عما يلزمها لترتيب بيتها وتأدية وظيفتها فيه ولتربية اولادها واستشهادنا بما جاء في الكتب المنزلة من توراة وانجيل وقرآن شريف وبأقوال علماء العمران والتمدن الحديث في اوربا وغيرها وعلماء المسلمين الاقدمين والمصريين فعارض حضرته ذلك كله في كتابيه « تحرير المرأة » و « المرأة الجديدة » وقال بوجوب المساواة بين من لم يسو الله بينهما ! ومن أدري بقيمة افراد الحقيقة من خالقها وصانعها وبارئ نسمتها !! على ان حضرته هو الذي قال في رده على الدوق داركور ما يأتي بالحرف الواحد - وما احسن ما قال - من ضمن كلامه على النساء في الفصل الذي خصصه لهن في كتابه المذكور^(١) :

« اعترف بأنني عند ما شرعت في قراءة الفصل الذي خصصه الدوق « داركور للكلام على نساينا ظننت بكل بساطة وسذاجة انه سيذكرهن « بكل خير كما هي عادة الذوق الفرنسي عند الكلام عليهن او على « الاقل لا يقول عنهن الا كل حقيقة . »

« ثم تبين لي اني اخطأت في الفكر إذ صادفت في هذا الفصل تلك « الاغلاط والمبالغات التي أتى بها في باقي نصول كتابه ولكني لا ألومه « على عدم معرفته حقيقة حالة نساينا لان ذلك من الامور التي « يكون فيها أقل وقوفاً على حقائقها ولا يمكن غير مصري ان يعرفها «

(١) انظر صحيفة ١٠٠ وما يتبعها من كتاب الرد على الدوق داركور

« تماماً ولذلك اتشرف بأن اوضحها للقراء فأقول :

هنا تكلم على المرأة من حيث تركيبها البدنى وطبيعتها ومن حيث انها مثال للزوجات زاهدة في الحب لا تدري ما الهوى ثم قال :

« وانه من الخطأ المحض ان يقال ان المرأة في مصر محبوسة في «
 « المنزل فكل النساء فيها يخرجن في كل ساعة ليلاً او نهراً يتفسحن «
 « منفردات او جماعات ويتزاورن دواماً ويدخلن حوانيت الباعة لشراء «
 « ما يلزمهن ويمشين في الاسواق ويقصدن اماكن النزهة وفي بعض «
 « الاحيان يسافرن وحدهن ! فأين هذه الحالة والصورة الشنيعة التي «
 « يبرز فيها الدوق داركور المرأة المصرية حيث قال : لا يمكن أن «
 « يجمد الناس طريقة اشنع ولا انقطع لتعذيب المجرمين عندنا من الحكم «
 « عليهم بأن يعيشوا عيشة النساء المصريات . . . ! »^(١)

« وبالجملـة فان كل ما نفعـله نحن معشر الرجال يمكن نساؤنا ان يفعله «
 « وهن في الواقع يفعله وكل ما هو جائز لنا عمله جائز لهن كما ان كل «
 « ما هو محرم علينا محرم عليهن . فمن ذلك انه محظور على الرجال «
 « الاختلاط بالنساء فيظهر لى ان من الطبيعى كذلك ان النساء يحظر «
 « عليهن الاختلاط بالرجال . واني اعيد هنا لهذه المناسبة ان حالة المرأة «
 « مساوية في ذلك لحالة الرجل ومع ذلك لم يقم من الاوربيين واحد «
 « اخذته الشفقة على الرجل المصرى وهزته الرأفة فرثى لحاله كما يرثى «
 « لحال المرأة ان كانت الحالة تدعو الى الشفقة والرحمة . . . ! »

(١) اين ما يقوله هنا حضرته مما قاله في هذا الخصوص بالكتابين الجديدين.

« فلو كتب الانسان ان الرجال في الشرق اسرى نسائهم وانهم
 « يحبسهم في البيوت واذا خرجن لزيارة صاحباتهن لا يدعنهم يذهبون
 « معهم وأن الرجال مبعدون عن جميع مجامع النساء ما كان ذلك أبعد عن
 « الحقيقة مما كتبوه لغاية الآن . »

« ولست ادري ماذا يصيب الاوربيين حتى يقعوا في مثل هذا
 « الخطأ الفاضح في غالب الاحيان . لا شك ان ذلك صادر عن عمى عن
 « الحقيقة وجهل بها منهم ان اردت ان لا ارميهم في ذلك بسوء القصد .
 « ولعمري كيف تصل بهم العماية عن الحق الى هذا الحد وبين ظهرانينا
 « الالوف المؤلفة منهم يعيشون بيننا ويختلطون بنا ويجيء بلادنا عدد
 « عظيم من السياح في كل سنة وكلهم يرون نساءنا في الطرقات راجلات
 « وراكبات ظهور وفي عربات ومع ذلك كله ترى من بينهم من يقوم
 « ويقول ان النساء محبوسات مستعبدات !! »

« ومن يطلع على مؤلفات هؤلاء الكتاب وخصوصاً على كتاب
 « الدوق داركور يخيّل له ان نساءنا لا يخرجن الا ومعهن خصى على ان
 « عادة اتخاذ الخصيان التي دخلت بلاد الشرق من دولة الرومان قد
 « كاد يزول أثرها وانى أوكد انه لا يوجد في كل مصر خمسون
 « عائلة تصطنع الخصيان على الاكثر لجرد التباهي بهم والمحافظة على
 « عادة قديمة من عادات الزخرف لا لحراسة النساء كما أن كثيراً منهم
 « يبقونهم من باب الشفقة والمرحمة وحفظاً على خادم ابلى في خدمة
 « سيده ويستعملونهم فيما يستعملون فيه باقي الخدام . »

« ولقد قابلت مرة خصياً صار حوذاً (عربجياً) لكساد سوق »
 « تجارته فعرفته من سيماء ومن هيئته وصوته وسألته لماذا ترك وظيفته »
 « التي كان خصص لها فقهه وقال : لم يبق نساء ياسيدي . ولا شك انه »
 « يعني بذلك ان نساء اليوم يسرن كالرجال :

« هذا وانه من الخطأ أيضاً ان يقال ان النساء المسلمات أشربن »
 « فساد الاخلاق والفجور . على انه لو كان القصد من هذا القول ان »
 « نساءنا قد تسمع او تتلفظ بعض الفاظ غير لائقة بدون ان تصيح »
 « وتظهر علائم الاشمئزاز والاضطراب لسلطاننا وقلنا ربما كان ذلك صحيحاً »
 « وان هذا نتيجة سوء تربية او عادة سيئة . »

« واني لأعلم ان النساء الاوربيات يعرفن ان يتظاهرن »
 « بالاستحياء والحجل متى اردن وهن يردنه في الغالب لانه مما يزيدهن »
 « حسناً . ولكن من غير المعقول ان نحكم على حالة آداب امة ببعض »
 « الأعيب قره قوزية غير لائقة فان من العادات الشرقية ان الرجال »
 « والنساء يسمون كل شيء باسمه ولا يستبدل من ذلك اننا احط من »
 « الاوربيين الذين يقولون كل مائة وله ولكن بعض مواربة ومدارة !! »
 « وفي الحقيقة لو قارنا بين الحالة التي اقرت عليها المرأة المسلمة والحالة »
 « التي عليها المرأة الاوربية لما وجدنا هذه تمتاز على تلك بشيء فان المرأة »
 « في الشرق وان كان لا عمل ولا تأثير لها في الخارج ووظيفتها تنتهي عند »
 « عتبة بيتها فان لها فيه كل سيطرة وكل سلطة مطلقة . »

« نعم ليس عندنا من امثال هؤلاء النساء المشتغلات بالدسائس »

« والسياسة والمدعيات العلوم والمعارف . ولكن هل في ذلك ضرر ؟ اقول »
 « لا . لانى حتى بدون ان اقول بضعف المرأة عن الرجل معنوياً كما »
 « ذهب اليه كثير من الفلاسفة الاوروبيين كسبنسر ولومبروزو »
 « وبدون ان اتطرق تطرف شامفور الذي يقول ان المرأة ليست »
 « مستكملة تركيب المخ مثل الرجل . . . لست ادرى ماذا تستفيد النساء »
 « من اشتغالهن باشتغال الرجال : بل بالعكس اشاهد نصب عيني ما يخسرنه »
 « من ذلك : فانه فضضه عنده انه ذلك بصرفهم عنه وتبفترهم انى بظهور »
 « انهم خلفه لها فانه اشتغالهم باشتغال الرجال لا يزيد الرهبة الاجتماعية »
 « نفعا ولا يزيد لهم حدود ولا جمالا . والحقيقة ان الامر بالعكس »
 « فانه يؤثر في منظر أم حنون على اولادها كما يلذلى رؤية امرأة »
 « تحسن ترتيب بيتها ولكنها لا اثار مطلقاً عند ما الاقي في الطريق »
 « امرأة تهزل وتحت ابطها كتاب وعند ما تقابلنى تضرب على كتفى »
 « وتحمينى بقولها : كيف حالك يا عزيزى ! قلت لا اثار ولكنها فى »
 « الحقيقة احس فى نفسى بشعور وجدانى لا يبعد عن شعور الاستكراه »
 « النفسانى والاشمئزاز ! ! »

« وكذلك ماذا يقول الانسان فى النساء اللاتى حرقهن الاشتغال »
 « بالتحريرو والسياسة هل هن نساء حقيقيات : وما هى الجامعة بين نساء »
 « مثلن قرآن كل شىء ورأين كل شىء وعملن كل شىء فلا يتأثرن ولا »
 « ينجلن من شىء وبين تلك الملائك اللواتى تكفى نظرة او كلمة منهن او »
 « لمسة من يدهن لانهما الدمع من عيوننا واضطراب القلب منا »

« لذة وسروراً . ؟ »

« على انى وان كرهت التبحر فى العلوم للنساء أرى لزوم تعليم »
 « النساء تعليماً يناسب حالتهم . وانى لآسف على جهل النساء »
 « المصريات فانه من الواجب ان تتعلم المرأة ما يلزمها التربية اولادها على »
 « مبادئ الفضيلة والادب وفهم ما يحيط بها من الاشياء بل ينبغي ان »
 « تستعد للمجابهة على تلك الاسئلة التى لانهاية لها مما اعتاد عليه الاولاد »
 « وهم صغار . وانى اتمنى ان ينتشر هذا التعليم ويتناول العموم اذ بدونه »
 « لا يمكننا ان نؤمل ان يكون لنا فى المستقبل ابناءً مربون التربية الحقة »
 « وانى من هذه الوجهة اوافق كل الموافقة الدوق داركور واعترف »
 « بانحطاط المرأة الشرقية عن المرأة الاوربية فى العلم ولكنه انحطاط »
 « منشؤه الجهل وعدم تثقيف العقل ليس الا كما ان عدم الترقى فى العلوم »
 « قد أخر الرجل المصرى عن مثله فى اوربا . فلا يصح ان يقال ان هذا »
 « الانحطاط منشؤه الدين الاسلامي أو العادات المصرية فأصله عند »
 « النساء كما قلت اهمال تعليمهن وهذا الاهمال لم يكن دائماً بل هو »
 « طارىء يدل على ذلك وجود عدد عظيم من النساء اللاتى اشتهرن فى »
 « صدر الاسلام بالشعر والانشاء وهذه الجهالة لا بد من انها تتحول »
 « قريباً الى ضدها لو قسنا المستقبل على ما نشاهده الآن من النهضة »
 « الحالية . ومن ذلك يتضح انى وان وافقت الدوق داركور على انحطاط »
 « المرأة الحالية فى التعليم فانى اخالفه فيما يراه من ان هذا التأخر والانحطاط »
 « سببهما النظام العائلي عند المسلمين . »

« هذا وقد سبق انى قلت ان لنسائنا مطلق الحرية فى كافة افعالهن »
 « وأزيد الآت اننا لو نظرنا من جهة أخرى للحالة التى جعلتهن عليها »
 « الشريعة الاسلامية الغراء لوجدناها احسن ما يمكن ان تطمع فيه نفس »
 « امراة فانها وهى زوجة تتمتع بكافة حقوقها المدنية ثم هى مكلفة شرعاً »
 « واهل للتصرف بكامل اوجه التصرفات التى تقتضيها ادارة املاكها ولها »
 « بيعها بدون ان يكون هناك ادنى احتياج لاذن من المحكمة او لتصريح »
 « من الزوج . وهذه الاهلية تابعة لحرية الشخصية وسلطة الزوج »
 « عليها فى ذلك ليست الاسلطة معنوية . فالمرأة المسلمة لا تطيع إلا رائد »
 « عقابها فيما تريد ان تجر به من بيع او شراء او هبة او قبض او مقاضاة الى »
 « غير ذلك . بخلاف المرأة الفرنسية مثلاً التى لا يمكنها ان تعمل عملاً »
 « ما من هذه الاعمال الا اذا رضى به سيدها والمسيطر عليها فى اعمالها »
 « ورخص لها بعمله . »

« ولاخلاف فى ان المرأة الفرنسية عند ما تتزوج تصبح انساناً »
 « غير تام اذ ترجع لعهد الطفولية وتعود عليها الولاية لما تقضى به عليها »
 « قوانين بلادها من عدم الكفاءة والاهلية وتضربها بنوع من الاسر »
 « والاستعباد *Capitis Diminutio* وتحرمها من التصرف فى اموالها »
 « وادارة املاكها بنفسها . »

« تلك هى امور لا يمكن الرجل المسلم ان يفهمها كما انى لم افهمها انا »
 « ايضاً رغماً عن جميع الادلة والبراهين التى كان يسردها علينا معلمنا فى »
 « مدرسة حقوق مونبلييه بفرنسا لتصويب هذا الفكر والمحاولة اثبات »

« انحطاط درجة المرأة لهذا الحد . واني اعترف بان كل ما أورده من »
 « الادلة في هذا الباب لم يقنعني ولا يمكن ان يقنع الا أزواجهم حظ »
 « في استحسان هذه الحالة . : »

« وعلى ذلك فليس بعجيب ان يكون للنساء الاوربيات الحق في »
 « ان يزعمن ان الرجال هم الذين عملوا القوانين وانهم سنوها على ما يرضيهم »
 « لا على ما يرضيهم . ولا لزوم لان نقول اننا نتمنى نجاحاً تاماً لبعض »
 « النساء اللاتي قمن بشجاعة فائقة يجاهدن في سبيل المطالبة بحقوقهن »
 « ويطلبن الخلاص من هذه الحالة التعيسة التي هن عليها والحصول على »
 « جميع حقوقهن المدنية والتحرير من هذا الاستعباد والاسر . »

« وزد على ذلك انه عندنا لا يطلب من البنت كي تحصل على »
 « زوج كفؤ لها إلا ان تكون متحلية بطبع حسن وبالفضيلة . فتى »
 « حصلت على ذلك وكانت خلقها مناسبة امكنها ولو كانت فقيرة أن تجد »
 « لها زوجاً من احسن الأزواج بل ممن لم يكن يخطر لها على بال . »

« وقد اسلفت ان العبرة عندنا ليست بالحسب ولا بالمال ولذلك »
 « ليس من النادر حصول الزواج بين رجل من اعلى الطبقات وامرأة »
 « من ادناها . وليس من عاداتنا ان نسأل عن مقدار ثروة المرأة او ان »
 « نساوم اباهها على مقدار ما يدفعه من المهر لان الرجل عندنا هو الذي »
 « يدفع المهر لتجهز به الزوجة . وهي وان بلغت ثروتها القناطير »
 « المقنطرة من الذهب غير مكلفة بشيء من النفقة إذ الزوج هو »
 « المفروض عليه القيام بكامل النفقات لزوجه ولاولاده وعلى ذلك لا »

« يستغرب الانسان اذا وجد لكل امرأة عندنا زوجاً بخلاف
 « الحاصل في اوروبا حيث ان النساء الباقيات بدون زواج قد ملأن
 « البيوت . »

« ومن اعظم الاشياء التي اثرت على اشد التأثير واندھشت لها لما
 « سافرت لفرنسا اول مرة مشاهدتي نساء يناهزن الحسنين من العمر
 « يدعونهن باسم « مدموازيل » لكوني لم اعهد مثل ذلك بمصر . وفي الحقيقة
 « ان عيشة مثل هؤلاء النساء لا بد ان تكون في غاية من التماسه
 « والنكد : فكم اجرين من الدموع وبكين حظهن ! وكم اضعن من ملاذ !
 « وكم من حقد وحسرة في قلوبهن البائسة ! وكم في تلك القلوب المتحسرة
 « من اميال ملأتها ! اذا تفكر الانسان في هذه الامور والاحوال تساءل
 « قهراً عن سبب تغاضي الرجال في اوروبا عنهن وتفانيهم في حب ذواتهم
 « وقال لما ذا يحملون النساء ما لا يطقنه ويتقاضونهن مهوراً لا يمكنهن
 « اداؤها ؟ ومن اين لهن المال وقد سدوا في وجوههن جميع سبل التكسب
 « ومنعوهن من جميع المناصب والحرف والاعمال ؟ »

« فهل هذه الامور مقولة وتنطبق على مبادئ الانسانية
 « والمروءة ؟ اقول الحق : الى كلهما تأملت لسريعنا وأمعنت النظر في
 « أصولها واعظمها ازددت مبأضيقاً فيها : فهي وحدها التي امتازت عما
 « عداها من الشرائع بتنظيم الامور وتديرها بطرق حكيمة عادلة . وهي
 « وحدها التي انفردت بحماية الضعيف . وهي ايضاً الشريعة التي قدرت
 « ان توفق بين ما شرعت من الاحكام ومقتضيات الطبيعة ونواميسها »

« وهى الشريعة التى منعت ان يسقط الزواج الى درجة السخرية والهزاء »
 « وان يصبح عملاً تجارياً يضارب فيه : »
 « وفى الختام ليس لى الا أن اضيف كلمة واحدة : وهى ان شريعة »
 « مبنية على مثل حديث « الجنة تحت اقدام الامهات » ليست وان قالوا »
 « عنها ما قالوا وشنعوا عليها شريعة وحشية ولا يمكن ان يقال عنها انها »
 « تضطهد النساء وتقضى بامتهانهن واسترقاقهن . » اه

٢

قلنا ونقول ان الحجاب شرعى يأمر به الدين وانه اعظم حصن للمعة
 وان الله اختار لكل دين خلقاً وجعل خلق الاسلام الحياء وان النظر بريد
 الزنا والرؤية اصل التعلق والفتنة وان الاختلاط بين النوعين سبب الشقاء
 والبلاء وجالب العناء وان مثل الرجل والمرأة كمثل النار والبارود لا يلزم
 ان يقترب احدهما من الآخر والا احترقا وان التربية كيفما عظمت لا تقوى
 على صد تيار الهوى متى تهيات اسبابه وتحكم سلطانه . وقلنا اننا نهاننا
 فى امور ديننا وتساهلنا فى كل شىء فخذنا عن الطريق السوي وصراط
 الهدى واننا لو اردنا الرجوع الى ما كنا عليه وجب علينا ان نسير كما سار
 اوائلنا وان نبني مثل ما بنوا وان نعبد مجد الدين بأن نأتمر بأوامره وننتهي
 بنواهييه وان نربي اولادنا على فضائله ونغرس فيهم أصوله فجاء كتاب
 « المرأة الجديدة » منكرًا مدنية الاسلام الاولى مدعيًا انه لم تكن فى وقت

من الاوقات مدنية اسلامية تامة يجب الرجوع اليها^(١) وان منتهى ما وصل اليه البشر من الكمال والفخار هي المدنية الغربية الحديثة فيجب العمل للوصول اليها كما يجب السير على منوالها كيفما كانت مخالفة لاصول الشرائع وأنه حتى لو كان الحجاب اصلاً من الدين أو لو صح ان المسلمين استعملوه فقد أصبح لا يليق استعماله الآن^(٢) اذ لكل زمان حكم ولكل عصر دولة ورجال وانه يجب علينا ان نقتل الفرنج في كل شئ ونزوجه مثل زواجهم ونعلم مثل تلميذهم ونربي مثل تربيتهم^(٣) مع ان حضرة هو الذي قال في الرد على الدوق داركور ما يأتي تعريبه في الفصل الذي تكلم فيه عن الحب ودواعيه واليك ما قال :

- (١) جاء في صحيفة ١٨٠ من كتاب المرأة الجديدة ما يأتي :
- « بقي علينا ان نلتفت الى التمدن الاسلامي من جهة الآداب . يعتقد اهل عصرنا ان المسلمين السابقين كانوا حائرين لجميع انواع « الكمالات الاخلاقية الصحيحة » وهو اعتقاد غير صحيح او على الاقل مبالغ فيه »
- (٢) جاء في صحيفة ١٨٣ من الكتاب المذكور : « متى تقرر ان المدنية الاسلامية القديمة هي غير ما هو راسخ في مخيلة الكتاب الذين وصفوها بما يحبون ان تكون عليه لا بما كانت في الحقيقة عليه وثبت انها كانت ناقصة من وجوه كثيرة فسيان عندنا بعد ذلك ان احتجاب المرأة كان من اصولها او لم يكن . وسواء صح ان النساء في ازمان خلافة بغداد او الاندلس كن يحضرن مجالس الرجال او لم يصح فقد صح ان الحجاب هو عادة لا يليق استعمالها الآن . . . »
- « ونحن لا نستغرب ان المدنية الاسلامية اخطأت في فهم طبيعة المرأة وتقدير شأنها فليس خطؤها في ذلك اكبر من خطئها في كثير من الامور الاخرى . . . »
- (٣) انظر الحاشية (١) صحيفة ١١ و١٢ و١٣ من هذا الكتاب تجد بعض ما جاء في هذا المعنى بكتاب المرأة الجديدة

« دواعى الغرام ^(١) »

« ان المرأة والرجل عند الغربيين فى اختلاط دائم مع بعضهما وتلازم »
« مستمر وذلك بالطبع داعية التعارف وسبب فى تأكيد روابط المحبة »
« والاتلاف والتعلق . »

« ولا غرابة فان اجتماع الرجال بالنساء فى مجتمع واحد مما يزيد هذا »
« المجتمع بهجة وانساً إذ أينما حلت المرأة حل كل اللطف وانجذبت القلوب »
« وتمالأت النفوس . ويجد الانسان على الدوام لذة عظيمة من وجوده فى »
« هذه المجتمعات التى فيها تكثر مغازلته للنساء فلا يبرحها الا وعنده اثر »
« منها بانسراح فى الصدر وفرح فى القلب . ولقد اختبرت كغيرى هذه »
« اللذة وهذا الانسراح الزائد الذى يشـعر به الانسان خصوصاً متى »
« وجد فى حضرة امرأة جمعت بين محاسن الخلق ولطائف الخلق وذكاء »
« العقل . ولما كان يغلب على طبعى الحياء كنت ارتبك فى امري كلما »
« وجدت فى مثل هذه الظروف حتى انه يصح ان اقول انى لم اظفر »
« ببغيتى تماماً فى تلك المجتمعات ولكن ذلك لم يمنع قلبي من ان يكون له »
« ولع بهذه المجامع التى يتبادل فيها كل انسان دواعى الانس والسرور ! »
« ويخيل للانسان ان من العادات المقررة عند الغربيين أن من منع »
« نعمة او قسم له حظ من الملاحظ لا يصح ان يختص بما نال وحده بل »
« يجب عليه ان يشرك غيره فيه وكذلك ان الرجل المتزوج بامرأة »
« جميلة يصير موضوع انتقاد عام ان حاول الاستئثار بها ولم يسمح »

(١) انظر من صحيفة ١٤٤ لصحيفة ١٥٤ من كتاب الرد على الدوق داركور .

« لها بالاشتراك هي ايضاً في مؤانسة اصحابه وخلانه !! »
 « ومن المعلوم ان هؤلاء الاصحاب يمازحون امرأة صاحبهم هذه »
 « ويضاحكونها ويجهدون في استعطافها وجذب قلبها اليهم ويواظبون على »
 « استئمانها واستهوائها وزوجها يرى ذلك ولا يعبا بما يفعلون بل يهمل »
 « امرهم فان منهم من هم اصحابه من الصغر ولا شيء في الامر الا انه مجرد »
 « مزاح ومضاحكة بسيطة !! »

« وفي هذه الاثناء تراه هو ايضاً يأتي مثل هذه الامور نفسها »
 « مع نساء ازواج آخرين حفظاً للتكافؤ فكل زوج يأخذ ويعطي حتى »
 « لا يحرم واحد من التلذذ والتمتع ليكون السرور متبادلاً ولا نس »
 « محبوبك الطرفين !! »

« ولكن هل يمكن القطع بان هذه العلاقات يتبعها على الدوام »
 « ارتكاب المعصية او اتيان منكر : هذا مما لا يصح الجزم به في »
 « المجموع . إذ مما لا نزاع فيه انه قد توجد بين هذه النفوس نفوس أبية »
 « فاضلة تحافظ على عفتها وتحفظ قوى ارادتها ولكن كم بجانب هذه »
 « النفوس الشريفة من نفوس غيرها تزل وكم من شرف يجرفه هذا »
 « التيار وكم من قلوب تستهويها هذه المداعبات وتصيبها سهام تلك »
 « الملاعبات ويقهرها سلطان الشهوات !! »

« ولقد صدق من قال ان المرأة ربة حسن وجمال فيلزم ان تحب »
 « وتعبد ولا تكون عبادتها الا ببث لواعج الحب والالتياح ولكنها ربة لا »
 « كربات الاقدمين اللاتي قست قلوبهن فهي كاللجاجة او اشد قسوة »

« لا يسمعن لاحد نداءً ولا يعطف قلوبهن دمع باك ولو عة شاك بل هي »
 « في اغلب الاحيان رحيمة بالمحبين لا ترد استغاثة ولا ترفض دعوة داع !! »
 « وغني عن البيان اننا معشر الرجال في الحقيقة خطفة قلوب وسلاية »
 « الباب - واني استميتح ابناء جنسي العذر في هذا الكلام -- فان الرجل »
 « منا لا يترك باباً يوصله لغرضه من استهواء فؤاد من مال لها والاستحواذ »
 « عليها الا طريقه وان استدعى ذلك ما استدعى من التحايل او الكذب »
 « او ارتكاب الدنيا ولو لم يكن مدفوعاً الى ذلك بساطان الشهوة وقوة »
 « الغرام : وقد يستقبل الصديق صديقه في بيته احسن استقبال ويؤاكله »
 « ويبالغ في اكرام مثواه ويحسن اليه فلا يكون منه الا ان يقابل هذه »
 « المكارم كلها بخيائته في اعظم شيء شريف لديه ويصيبه في اخطر »
 « مقاتله ؛ يقدم الانسان على هذا العمل السافل بدون ان يفكر لحظة في »
 « شر عاقبة ما هو مقدم عليه ولا مقدار ما يصيب به شرف غيره بل »
 « تراد دائماً مقبلاً على الامر لا يردعه عنه زاجر ولا يزرعه وازع وكلما »
 « اعترضه عائق ازداد اقداًماً ولحقة للوصول لغرضه ولا حراز اكليل »
 « الفوز والنصر وبئس النصر هو حيث ان غايته اتمام امر هو كل الحسة »
 « والسفالة !! »

« اذا علم ذلك فهل يتأتى تقريب الرجل من المرأة وتسهيل »
 « اختلاطهما بدون المخاطرة بصفو العائلات والعبث بالآداب والاعراض ؟ »
 « فاجواب ديننا القويم على ذلك « ان لا » . ولذلك امرنا بالحجاب »
 « بأن تكون مجامع الرجال خاصة بهم ولا يجوز ان تحضرها امرأة »

« اجنبية عنهم كما امر النساء ان يجتمعن ببعضهن وحنهن ولا يحضر
 « رجل في مجتمعاتهن وقد قصد الدين بذلك أن يحفظ كلاً من الرجال
 « والنساء من نتيجة ضعفهما وان يسد ابواب الفتنة والمفسدة ويستأصل
 « بذلك الداء من جذوره لانه اذا قيل ان الفرصة تعلم السرقة فانها تقود
 « كذلك الى الزنا . »

« ومن المؤكد ان الحب الفجائي يكاد يكون معدوماً في الحالة
 « الاعتيادية حيث انه في الغالب لا يتولد التعلق والحب الا من اعتياد
 « النظر والاختلاط وكثرة المقابلات التي تجر طبعاً الى التعادلات والتعارف
 « والاشتلاف . وكلما زادت المقابلات وتواترت تمكنت دواعي الهيام وصار
 « الانسان عرضة للوقوع في اشراكه وتحمل احواله : فما الرجل والمرأة الا
 « كالكبريت والبارود كلما قربتهما من بعضهما ندر ان لا تشتعل النار ! »

« نعم انه يجل بالانسان ان لا يسيء الظن بهذا الجنس اللطيف وهو
 « النساء وان يفكر في انهن قادرات على قهر طبيعتن وكبح اميلهن
 « والذود عن حوض عرضهن ولكن ليست كل الحصون التي يحاول
 « الانسان ان ينالها بصعوبة المنال مادام الجهد مبذولاً وبعد كثرة المقاومة
 « وشدة الامتناع يأتي طبعاً وقت التسليم ويحين الحين وما هي الامور
 « مرجعها الصبر والثاني واستعمال الحبل وانتهاز الفرص وما ينجب فيه
 « رجل يدركه بسهولة رجل غيره وما العبرة الا بكيفية اختيار الوقت
 « والمناسبات ليس الا . »

لا يؤئسبك من مخدرة قول تغاظه وان جرحا

عسر النساء الى مياسرة والصعب يمكن بعد ما جمعا^(١)
« وزد على ذلك ان عادات بعض الطبقات عند الغربيين كأنها »
« جعلت قصداً لتسهيل هذه الحال وتقريب هذا المنال فتري اهل هذه »
« الطبقات يتفننون في ضروب التشويق والترغيب في هذا المضمار »
« ويمجدون في حمل الناس على المسابقة فيه كما يجحد التاجر في ترويج بضاعته ! »
« فتراهم قد سهلوا كل طريق يوصل للامراد فأنشأوا اماكن للنزهة والحلاعة »
« يخرج اليها المتحابون بحيث يستترون عن اعين الرقباء واوجدوا حمامات »
« بحري يذهب اليها أولئك المتحابون للاستحمام فتأتى المرأة بثياب تشف »
« عما تحتها تسبي الناظر وتستسلم ليد محبوبها ليعلمها السباحة وتفننوا في »
« اقامة حفلات وماآدب تدور فيها الكؤوس فتلعب بالرؤوس وتحتطف »
« النفوس وتحل عقدة اللسان وتظهر ما بالفؤاد من لوعة واشجان ! وفي »
« أثنائها تتشاغل وتتغافل الارجل من تحت المائدة ! ولا تنس »
« المراقص حيث تكون المرأة فيها مكشوفة الصدر بارزة النهدي عارية »
« الرقبة سافرة الوجه غير مستورة الكتفين والذراعين تعبق الارعاء »
« بروائحها العطرية فتأخذ بمجامع قلوب من يرقص معها فتهيج عواطفهما »
« ولا يطيق الراقص ان لا يضم ذلك الحصر في هياج الاخذ والرد ! لاشك »
« ان كل هذا يروق النظر ويلذ الفؤاد ويلين له الجماد ولكنه مر المذاق »
« على المتزوج المسكين ! لان الامر لا يخرج عن واحد من اثنين : اما ان »
« تكون المرأة محبوبة لدى زوجها أو غير محبوبة : فان كان يحبها فلست »

(١) هذان اليتان لبشار بن برد ولما سبتهما للمقام أثبتناهما هنا .

« أفهم سبب عدم غيرته عليها لهذا الحد وعدم الاهتمام بهذا الذي يحصل »
 « فان الغيرة من علامات الحب ولوازمه فترى المحب غيوراً على محبوبه »
 « من كل شيء بل من لا شيء ولذا كانت حياة المحب مشوبة بالنكد والاكدار »
 « وهى اشق حياة على الانسان ! »

« وان كان لا يحبها فلا اقل من ان يحب نفسه وحبه ذاته يقضى »
 « عليه بالحرص والدفاع ما دام مرتبطين بالزوجية فلا يقبل أن يضحك »
 « عليه غيره أو أن يكون زوجاً لامرأة تتخذه هزواً والعبوة تربه »
 « ضروب الخيانة والاستهزاء ألواناً واشكالاً أو أن يرى نفسه غريباً فى »
 « بيته وغيره الاجنبى عنه رب ذلك البيت . : »

« تلك أمور تستفز شرف النفس وتبعث اشد الازواج مسالمة »
 « واعتدالاً سواء فى الغرب أو فى الشرق على الحركة والغيرة وعدم »
 « السكوت . »

« ويمكننا ان نحقق ان المبارزات وجرائم القتل التى تتأتى فى البلاد »
 « الاوربية بسبب النساء لا يكون الباعث عليها فى الغالب حب الرجل »
 « لزوجته بل ان عزة النفس وعدم السماح بوصمتها هما اللذان يسلحان »
 « ايدى اولئك الازواج الذين كثيراً ماتكون قلوبهم ساكنة فى جهات »
 « اخرى غير زوجاتهم ! »

« وبعكس العادات الغربية التى يظهر انها وضعت لتعميم اللذات »
 « فى هذا العالم — عالم النكد والشقاء — والاكثر من دواعيها »
 « فيه بنيت عاداتنا — بمعشر الاسلام — على مبادئ الفضيلة »

« والعفاف ولا يخفى انهما عدوا الذات والرفاهية والترف فلا يمكن احداً »
 « ان يجمع بين المتضادين لان الجمع بينهما محال فاخترناهما على التمتع بهذه »
 « الملذات . وها هو قد مضى على المسلمين زيادة عن الف وثلثمائة عام »
 « وهم متبعون هذا الطريق مفضلون الفضيلة على شهوة النفس فصار »
 « ذلك عادة فيهم جبلية لا ينفكون عنها . »

« ومن الغريب ان الانسان قد يرى بين المسلمين من يتزندق او »
 « من يعتريه ضعف في يقينه او شك في ايمانه بل منهم من قلد الفرنج »
 « تقريباً في كل عاداتهم ولكن لم يوجد وان يوجد قط من بينهم من »
 « يرضى بأن يكون زوجاً على حسب الطريقة الغربية والعادات الافرنكية »
 « ولعلمهم منتظرون لقبول ذلك أن يفشو مبدأ الاشتراكيين بين العباد »
 « ويسود في كل البلاد ويناول الاعراض كما يتناول الاموال : »

« فاننا جميعاً نحس ونشعر بأن لنا شرعاً — وهو الدين الخفيف — »
 « متكفلاً باحكام روابط الزوجية . اذ ما دام نساؤنا لا يعرفن غير »
 « رجالهن ورجالنا لا يعرفون غير نساءهم فمن النادر أن لا يتفق الرجل »
 « وزوجته ما دامت الاخلاق قويمه : فلا شيء يكدر صفو العائلة ولا »
 « خوف على هذا الوفاق متى حصل من ان يعتريه انحلال لعدم وصول »
 « المؤثرات الخارجية التي تثير الانشقاق الينا . وهذه حقيقة بديهية يجب »
 « ان ينتهي بالغربيين الحال الى ان يسلموا بها كما يجب أن يعترفوا لنا »
 « ايضاً بأننا حين زواجنا نقدم الى زوجاتنا قلباً اطهر ونفساً ازكى مما يقدم »
 « الغربيون لنسائهم : فان الزواج عندنا هو مبدأ الحياة النوعية ومبدأ »

« التلذذ والتمتع بخلافه عندهم فهو ختام ذلك . »
 « وشتان بين حالة غربية ترى زوجها في صبيحة جلوتها ساكن »
 « الحواس مخدأ للسكون والراحة كأنه بادية عليه علائم الرغبة عنها وحالة »
 « مسلمة ترى من زوجها كل ما فيه سعادتها وهناؤها . »
 « ولما كانت المادة عندنا اننا لا ندخل الحانات ولا القهاوى ولا »
 « اماكن الرقص ولا الملاهي (التياترات) استعضنا عن كل هذه الملاذ »
 « بوجودنا بين نساءنا واولادنا مخصصين للاستئناس بهم اوقات فراغنا . »
 « ومع ذلك كله فهل جميع الأزواج في مصر مثال العفة والامانة . ؟ »
 « الجواب لا . انما غاية ما أوكدته وأكرره انه ان كانت الحيانة في »
 « البلاد الاوربية هي الاصل فهي في بلادنا الاستثناء . ولا يؤخذ من »
 « ذلك أن الأزواج عندنا اشد عزيمة وأقوى ارادة مما هم في أوروبا لان »
 « الرجال والنساء الذين يقدرون - في البلاد الاوربية - على الخروج »
 « من معمة هذه الحرب العوان القائمة بين شرفهم ولذتهم بدون أن »
 « يصيبهم أذى هم بدون شك اعظم الناس منزلة واسماهم مكانة . : : » اه

٣

قلنا ونقول ان آدابنا في الشرق كانت محفوظة واعراضنا مصونة الى
 ان دهمنا الاجانب بخيلهم ورجلهم واختلطنا بهم وتوجهنا الى بلادهم وجاؤا
 بلادنا بالتغلب اوللتجارة فادخلوا في بلادنا من مسميات مدينتهم الغربية ما
 ذهب بتلك الآداب أو كاد يذهب بها تماماً وارتقت حاجياتنا وغرتنا تلك

الظواهر الخلابة فأصبحنا كما نحن اليوم في حالة يرثى لها العدو قبل الصديق . كل ذلك لم يكن لولا اختلاطنا بالاجانب وتقليدنا لهم في كل ما يضر لا ما ينفع تقليداً اعمى فصرنا لا نتقدم خطوة نحو المدنية الغربية الا تأخرنا خطوات عما كنا عليه من الفضائل . وذكرنا ان المدنية الغربية التي يترنم بذكرها بعض المتفرنجين ويظهرها منتهى الكمال قاتلة للفضيلة لاهم لها الا إمتاع الحواس بملاذذ دنيوية وارضاء تلك الشهوات البهيمية فعارض حضرة صاحب كتابي « تحرير المرأة » و « المرأة الجديدة » كل ذلك وقال ان منتهى ما وصل اليه الانسان من الكمال هي المدنية الغربية وان اللازم تقليد الفرنج فيها والتمسك بها ولو كان من المحقق المرور في جميع الادوار التي قطعها وتقطعها النساء الاوربيات حيث ان نتيجة التمدن هي سوق الانسانية في طريق واحدة . وزاد على ذلك اننا متحاملون أوجاهلون الحقيقة . ونحن لا نسمعنا بازاء هذا القول الا أن نقول لتكل من قرأ كتابيه الحديثين تعالوا ايها القراء واسمعوا ماذا قال حضرة مؤلف هذين الكتاين عند مارد على الدوق داركور في سنة ١٨٩٤ واحكموا بعد ذلك بين القولين ولا تملوا فالموضوع مهم والحالة داعية والظروف قاضية . قال : ^(١)

الآداب

« ان آداب كل قوم تختلف باختلاف طرق التربية وباختلاف »
« الدين والعادات بحيث لا يمكنني ان اصدق ما قالوه لي في المدرسة »
« من وجود آداب واحدة لعموم الناس اذ يكفي الانسان ان يعير التفاتة »

(١) انظر من صحيفة ١٨٩ لغاية آخر الفصل المخصص للكلام على الآداب

« الى عالمنا هذا الدنيوي ليتحقق انه توجد آداب واخلاق من جميع
 « الاشكال والالوان فآكل اللحوم وآكل النباتات والموتانتوت
 « والانكايزي واليهودي والبوذي لكل منهم عادات وآداب تختلف
 « عن عادات وآداب الآخر بل ان المجتمع الواحد قد تجدد بين افراده
 « اختلافاً كبيراً في آدابهم واخلاقهم . فانك ترى مثل رافاشول يعتبر
 « حق الملكية مثلاً سرقة واختلاساً من مجموع الهيئة الاجتماعية على أن
 « المتمول صاحب الملك يعتبره حقاً مقدساً له وهكذا : فلا غرابة اذاً
 « ان خالف المسلمون في الآداب المسيحيين وبانيوهم في طرق
 « المعيشة وفهم واجبات الحياة . فان المسلم قبل كل شيء يعتقد ان متاع
 « الدنيا قليل وأن لا سعادة الا السعادة الابدية في الدار الآخرة فيتعلق
 « بهاقبله ويبيت يحلم بها ويفضلها على جميع الملاذ الدنيوية التي يراها بعينه
 « وبالجملة فان المسلم لا يهتم بتلك الامور التي تستهوى الاوربي وتخلب
 « لبه كما أن تلك المآكل الشهية والمناظر البهية والملاذ الدنيوية التي لها
 « الشأن الاكبر في حياة الغربيين ليس لها كبير سلطان على نفسه . »

« اذ المسلم كما قدمنا لا يجري وراء تلك السعادة الدنيوية بل انه
 « يعتقد ان لا سبيل للسعادة في هذه الدار . ولهذا تراه يحصر جميع آماله
 « في تلك الحياة الاخرى التي يرى فيها السعادة التامة الحقة ويحتقر المال
 « كما يحتقر المناصب والرتب التي يعتبرها جميعها ظلاً زائلاً وملاذ خداعة
 « جعلت لتضل المؤمن عن الطريق السوي والصراط المستقيم ان هو
 « اتبعها وانقاد اليها وهذا هو السر في ظهوره دائماً بمظهر السكون »

« والوقار والتفكير . »

« وهو يخاف ان يتقادم المناصب لما يعلمه من انه سيحاسب »
 « حساباً دقيقاً على جميع اعماله فيها ويفر من الدنيا ويكرهها لانه »
 « يعدّها فتانة غدارة قد تتصيد قلبه بملاهيها ونضارتها وضروب فتنها »
 « فيقع في اشراكها ولا يخلص من نارها . وهو لا يميل للثراء لانه »
 « يلزمه قبل كل شئ التحقق من ان طرق الكسب مشروعة شريفة كما »
 « انه في باطن الامر يحقر هذا الذهب الغرار ولذلك تجده يصرفه بلا »
 « اسف عليه . فكم من مسلم افنى ثروته في مساعدة غيره !! وأى دليل »
 « يقام على ان لاقيمة للدينار عند المسلم اقوى من ان ننظر لحالة المسلمين »
 « في هذه الايام فنجد منهم الكثيرين يستدينون بالربا ولكنى لا اعرف »
 « منهم واحداً يقبل ان يعطي بالربا . ! »

« هذا وفي اعتقادي وان صعب على غيرى تصديق ذلك ان الحاجة »
 « الى النساء عند المسلمين قاصرة على قضاء الشهوة ليس الا . بحيث انهم »
 « لا قبل لهم على تلك الوسائل الغرامية والامور التي تفنن فيها الاوربيون »
 « وترقوا فيها الى ان جعلوها في منزلة فن من الفنون الشهيرة بالبلاد »
 « الغربية ! وبما ان الكلام قد انجرّ بي لهذا الحد ارانى مضطراً لأن »
 « اذكر كل ما يفكرى في هذا الخصوص من ان المسلم الذي يتلبه الله باتيان »
 « منكراً لا يمكنه كيفما بلغت الحالة معه ان يتججج تججج غيره او ان يخلع »
 « ثوب الحياء بالمرة بل تراه يحتفظ على نفسه لحد محدود حتى لا يقع في »
 « مهواة السفالة والتطرف . . . ! »

« ولقد قال احد الشعراء المعدودين ان لكل امرئ في قلبه »
 « شيطاناً نائماً . نعم ان هذا حقيقي وحاصل خصوصاً في اوربا اذ يرتكب فيها »
 « من الدنيا ما تنفر عنه نفس المسلم وتتخذ شباك وحيل لا يرضاها لنفسه ! »
 « لذلك كان المسلم على وجه العموم عفوفاً زاهداً واذا كتب عليه »
 « الوقوع في امر منكر لا يتعدى الطريق الطبيعي ولا يتفنن فيه . »
 « اذا علم ذلك فليت شعري كيف تسنى للدوق داركور الزعم بأن »
 « الدين الاسلامي يدعو الى الشهوات البهيمية . ومن العجيب انك ترى الدوق »
 « يروي عن فجور المسلمين وفسادهم وانحطاطهم الادبي شيئاً كثيراً ولكن لم »
 « يقل اين رأى ذلك ! على أن الشرق الذي يسبح مرة في اوربا يرجع منها معجباً »
 « بما رآه فيها من رواء ومناظر بهيجة ولكن هذا الاعجاب يشوبه شيء من »
 « النفور مما شاهده من حالة الانحطاط الادبي الذي رآه عامماً في تلك »
 « الاصقاع على خلاف ما يقوم بذهن الغربي اذا ساح في بلد من البلاد »
 « الاسلامية فلا تراه يشكو من الشكوى الا من عدم توفر وسائل »
 « السرور والملاهي . . . »

« وقد دلت الاحصاءات في بلاد فرنسا ان من بين النساء اللاتي »
 « يتعاطين حرفة البغاء بتصریح من الحكومة اربعين في المائة غير بالغات »
 « سن الرشد ! وان في المواليد اكثر من الربع هم من الزنا ! وانه يقتل في »
 « كل عام نحو من ١٥٠ الف نفس وقت الوضع او اثناء الحمل ! ولا يفوتنا »
 « ان تلك الاحصاءات لا تشمل الا ما وصل الى علم الحكومة من تلك الاحوال »
 « والا فان العدد الحقيقي لذلك يبلغ خمسمائة الف على الاقل لما هو معلوم »

« من ان القتل هو الطريقة الوحيدة التى يلجأ اليها فى تلك البلاد فى »
 « غالب الاحيان لاختفاء ثمرة ما ارتكب من الزنا حتى قال فى ذلك »
 « كاتبهم الشهير چول سيمون : انه لمن المعجزات ان ينجو ولد زنا »
 « من القتل . »

« أليست تلك الاعداد ناطقة بان الانحطاط فى تلك البلاد قد بلغ »
 « مبلغاً عظيماً ؟ أفبعد ذلك تهموننا بأن الرق باق الى تلك الايام عندنا »
 « واتم فى بلادكم تتجرون بالبيض لبالسود اشنع تجارة ؟ وقد تكلم عن »
 « ذلك غير مرة كثير من الكتاب والجرائد فى كثير من البلاد ولا أرى »
 « موجباً لاطالة الكلام فى ذلك . »

« ويخيل لى ان جماعة هؤلاء المتطرفين فى الشهوات وحب اللذات »
 « لم يوشكوا ان ينقرضوا بل بالعكس ارى كثيراً من الناس ليس لهم هم »
 « فى تلك الحيلة الا اللذات والوصول اليها بكل طريق وكثير منهم »
 « يتباهون انهم رأوا كل شئ وذاقوا كل لذية حتى اصبحوا ولا شئ »
 « يؤثر على شعورهم وهؤلاء هم جماعة قد انقطعوا لذلك وخرجوا عن »
 « كل شئ فى الحياة الا عن اللذات واللهو . ويتلو هذا الفريق فريق »
 « آخر أصيبوا بالصرع لا فراطهم وفريق ثالث قد بلغ منهم انحطاط »
 « الآداب اعظم درجة كما يوجد كثير من النساء لا يرغبن ان يكن »
 « آلات انتاج بل يرغبن ان يحافظن على حسنهن وجمالهن فى المجتمعات ! »
 « وانى اناقشكم الحساب فى ذلك فقد اخترعتم آلات للحرب »
 « تعدمون بها آلافاً من الرجال فى طرفة عين وآلات تقرب المسافات »

« وطرقاً مالية ان اكسبت مرة آلافاً من الفرنكات فى اقل من اربع »
 « وعشرين ساعة فقد اضاءت امثال امثالها فى اقل من ذلك الوقت ! »
 « وقد وضعتم مبادئ عالية فى ادارة الحكومات وتقرئون فى مدارسكم »
 « مبادئ حكيمة على الآداب ولكن هل اصلحتم الناس وصيرتموهم »
 « احسن حالاً مما كانوا عليه من قبل ؟ انى اشك ان يكون الجواب »
 « منكم ايجاباً . »

« أأست محققاً ان قلت لكم ان الآداب عند الكثير من رجالكم »
 « ليست فى كون النفس منطبعة على الخير وسلوك الطريق القويم بل »
 « هى قاصرة على الخوف من رجال الشرطة وعقاب القانون ؟ »

« نعم قد عم الضرر وفسا فى بلاد اوربا ولا غرابه فى ذلك »
 « فانه المدينة قد اقتصرت الى هذه الابام على نشر انوار المعرفة »
 « ونبت مبادئ الفضيحة : فقد أهملت تربية النفس وذهبت بما كان »
 « يعتقد فيه من تلك الاوهام التى كانت بها تسلية النفوس وتلك »
 « الاحلام التى كانت تزين الحياة وتردع النفوس عن شهواتها وتقمع »
 « الاهواء عن غيرها . »

« هذه المدينة الحديثة تعلم الناس ان لاشئ فى السماء وان الارض »
 « هى الجنة الوحيدة ان كان هناك جنة . وان اصل الانسان قرد وان »
 « الحكمة والرشد فى ان تنال النفس مبتغاياها ومشتهاها : وتسمعنا بجانب »
 « ذلك جمجمة الفاظ الاخاء والاحسان والواجب وبذل النفس وغير »
 « ذلك من تلك الالفاظ الطائفة التى يقصد منها زخرف القول فى »

« خطاب يوجه الى سذج يراد التأثير والضحك عليهم . »
 « نعم انت المسلم ليقع في ارتباك وحيرة اذا اراد ان يلقي خطبة »
 « موضوعها الآداب لان الاخلاص للغير عنده ليس من المعلوم التي »
 « يتلقاها عن غيره بل هو أمر غريزي عنده . وكثيراً ما اعجب الغربيون »
 « من السياح بتلك الصفات الفاضلة التي تميزت بها المجتمعات الاسلامية : »
 « فان ابناء النفس عند التركي والعربي والكرامة وسلامة القلب مما تضرب »
 « به الامثال . »

« في تلك المجتمعات الاسلامية لا تعرف النساء ما يتخذه امثالهن »
 « في المجتمعات الاخرى ولا الرجال ما يسلكه اقرانهم في تلك المجتمعات »
 « من الطرق التي بها خراب العائلات وانفصام عراها . »
 « ففي المجتمعات الاسلامية يتبادل كل فرد المودة والوفاء »
 « لآخيه ويحسن معاشرته والولاء لاهله وذويه وما ذلك الا عن طيب »
 « في النفس وحسن سجية في الخلق فترى الواحد منهم مرتبطاً بالآخر »
 « لالانه ينتظر منه نفعاً في الحال او في المال ولا لانه يراه غراً يضحك »
 « عليه ولكن لانه يحبه من صميم فؤاده ولان ذلك الود متبادل بين »
 « الطرفين . »

« واني لا اعلم ومن هو انحى الاسف انه هذا الشعور والامساس »
 « آخذ في الزوال والانقراض فما هل الدور في مظهره ولا وانزع »
 « ذلك منه بغير انفسه والسدة . »

« ولست انا اول من تجاسر على القول بذلك فاني قرأت كتابين »

« شهيرين على البلاد التركية اولهما كتاب عنوانه « داء الشرق » والثاني
 « تركيا الرسمية » وفي كلا الكتابين قد جاء بصريح العبارة ان المسيحيين
 « هم الذين افسدوا المسلمين . ولا يمكن ان يرمى مؤلفا هذين الكتابين
 « بالتحيز الى الاتراك ومراعاة جانبهم . وهذا ايضا ما يشعر به ويقول
 « كثير من اصدقائي الاوربيين : فانهم يحفظونه على انه النزيه بذروا
 « الفساد بين المسلمين فهم هؤلاء الدجالون المزورون المجرمون
 « المرابون وارباب الحانات وغيرهم من هؤلاء العربى الذممة النزيه
 « براهم الانسان بين المستشرقين والاوربيين انفسهم . »

« فان المسلمين قد اضطروا الى الكذب والسرقة والتزوير دفاعاً
 « عن اموالهم ونفوسهم من تعديات هؤلاء وشروورهم . »
 « وقد روى الدوق داركور حديثاً جرى له مع احد القضاة يحاول
 « ان يثبت به ان الفلاح لا يرجع الا الى الكذب وشهادة الزور في
 « الدفاع عن نفسه في المحاكمات . نعم ان ذلك حق في الغالب ولكن على
 « من التبعة فيه ؟ أليست على هؤلاء المزورين والمرايين من الاجانب
 « الذين تفردوا في اسباب الزور والبهتان واستعملوا كل طريقة وتدليس
 « واحتيال في اغتصاب اراضيهم ؟ »

« ومما يثبتني في هذا الاعتقاد اني رأيت رجلاً من خيرة الرجال
 « ممن شغلوا مركز القضاء في المحاكم المختلطة مدة من الزمن يشاركني
 « فيه ايضاً وذلك الرجل هو مؤلف كتاب « مصر واوروبا » وانى اثبت
 « رأيه في صداقة المصريين معارضة لرأى ذلك القاضى الذى يروى »

« عنه الدوق داركور . »

« فقد قال في الصحيفة ٥٥ من الجزء الاول من كتابه هذا ما نصه :
 « انه يستحيل على من عرف المصريين المسلمين — الطبقة المتقدمة
 « منهم — أن لا يتأثر بما يراه فيهم من الانطباع على الصدق ولا يمكن ان
 « يقال ان الواحد منهم يبت ما في صدره ويروح بسرره الى غيره خصوصاً
 « في علاقته مع الاوربيين فكانهم خلقوا لأن يكونوا محتاطين في
 « امورهم وهم محقون كل الحق في احتياطهم هذا وتحفظهم وتفضيلهم
 « السكوت على الاندفاع في الكلام ولكنهم لا يغشون احداً ولا
 « يكذبون سواء في الاعمال المكلفين بها او في غير ذلك من الامور
 « التي لا صالح لهم فيها . فان الدين عندهم وطباعهم يهينهم عن الكذب
 « ويحذرانهم منه . »

« ومعلوم ان محبة الصدق أسمى في الغالب عند الطبقات العالية
 « منها عند الطبقات الاخرى . وكذلك الحال في البلاد المصرية ولكن
 « لا يمكن ان يقال ان الفلاحين اوفقراء المصريين في المدن اكثر كذباً او
 « أقل صدقاً من امثالهم في البلاد الاوربية . »

« نعم يجب ان استثنى من هذه القاعدة هؤلاء المصريين الذين قد
 « أفسدتهم معاشره الاوربيين أو هؤلاء الاجانب المستشرقين هؤلاء الذين
 « يظهرون بمظهر الزخرف والبهاء ويسئون معاملتهم ويظهرون لهم الازدراء
 « والاحتقار هؤلاء المصريون يلجأون الى الكذب من غير محاذرة ولا
 « محاسبة ضمير كلما رأوا في ذلك مخلصاً لهم من ورطة يكونون قد وقعوا »

« فيها . وكذلك الفلاحون الذين أثقلتهم معاملة هؤلاء المراهبين الاجانب »
 « الذين استخلصوا ما بأيديهم واستنزفوا موارد ثرواتهم وابتزوا أموالهم »
 « تحت حماية الامتيازات القنصلية فانهم رجعوا عن الصدق في »
 « معاملتهم مع أولئك الاوربيين واليونانيين والبربريين المستشرقين »
 « ويلجأون الى الكذب امام تلك المحاكم المختلطة التي لا ثقة لهم بها . »
 « وفيما عدا ذلك يجب علينا القول ان الفلاحين في الغالب هم »
 « صادقون في اقوالهم وفيما يشهدون به امام المحاكم : يثبت ذلك طول »
 « التجربة في هذه المحاكم فانها شاهد لهم لا عليهم . اهـ »
 « ألم يسمع جناب الدوق داركور ان كثيراً من المسيحيين قد أثروا بادننى »
 « الطارق واسفل الوسائل وآثمها ؟ اذا كان الحق كذلك فلم السكوت عنه ؟ »
 « واذا كانت الاجابة سلباً فاني لا عجب كل العجب من ذلك »
 « لصدوره من شخص قد زار الديار المصرية ثلاث مرات !!! اهـ . »

وفي هذا القدر كفاية فلنقتصر عليه اذ كتاب الرد على الدوق داركور مشحون كله بمثل هذه الدرر والردود الحكيمة القاطعة بفساد مبادئ المدنية الغربية التي ينادى الآن بوجوب العمل بها في البلاد الاسلامية !!



﴿ خاتمة ﴾

هذا ما قاله حضرة محرر المرأة في سنة ١٨٩٤ وقد ردونا صدهاء في سنة ١٩٠٠ فحمل علينا هو وانصاره حملة منكرة ورمونا بالجهل وعدم الفهم وعدم الرغبة في الترقى وحب البقاء على قديم العادات :

على اننا لم نقل قط بعدم تغيير عادة يقوم الدليل على بطلانها وعدم صلاحيتها كما اننا لم نقل ولن نقول ان كل عادات الفرنج باطلة او انه لا يلزم الاخذ بما يوجد نافعا منها بل قلنا ونقول انه يجب تخير احسن العادات وانفعها واكثرها ملاءمة لنا ولديننا ولبلائدنا وما نختاره منها يجب حث الامة على الاخذ به واتباعه لا فرق في ذلك بين ما نتخيره من عاداتنا وما نأخذه من عادات غيرنا كما يفعله كل عاقل يريد الخير لأئمة وبلادهم لأن ننبذ كل عاداتنا كيفما كانت حسنة ونقبض كل ما ليس افرانكيا ونقاد الغربي في كل شيء تقاييدا اعمى قد يضر بنا اكثر مما ينفعنا .

فليست كل عادات الغرب واخلاقه تصلح للشرق فلكل وجهة ودين ولغة وتباينة ولكل قوم آداب خاصة بهم كما قال حضرة الراد على الدوق داركور .

فليسع ذوو الهمم العالية والنفوس الالوية ممن يرغبون في خير البلاد والعباد ويفارون على دينهم وقوميتهم ويرشدوا الامة الى احسن طرق

صلاحها ويدلوها على انجع دواء لأدوائها ويرسموا لها كيفية تربية ابنائها وبناتها حسبما يقتضيه الدين ويأمر به الشرع ويوافق عليه الادب وتقتضيه ظروف الاحوال الحاضرة والمستقبلة .

نعم كثر حديث اهل مصر في مسألة المرأة وحقوقها وما يجب ان تكون عليه في الهيئة الاجتماعية وبحثوا في الحرية واطلاقها واهملوا امر التربية الحقيقية . ولم نسمع ان احداً من فضلائنا قام بتأسيس مدرسة لتربية البنات جعل الدين اساس التعليم فيها وسلك في تنظيمها وترتيبها مسلك المدارس الاوربية من حيث انشاء محل للصلاة في المدرسة وتحبيب الفضيلة الدينية الى قلوب البنات واعطائهن من العلوم والآداب ما يكفي لأن يجعلهن زوجات صالحات وأمهات مربيات ينتجن اولاداً وبنات صالحين نافعين .

ولربما يقال لنا انه تأسست مدرسة - دار التربية - شهد لها حضرة قاسم امين بك بانها المدرسة التي يرغب فيها ويحلم بها وحث الامة على ادخال بناتها فيها لان فيها كل الخير المطلوب والبركة الموعودة بها البلاد في كتاب «تحرير المرأة» وانها هي المتكفلة بتخريج المرأة الجديدة . نعم مثل هذا الكلام يقال ومثل هذه المدرسة أسست ولكننا نقول ان مدرسة لا يكون الدين اساس التعليم فيها ولا تتأدب تلميذاتها بآداب الاسلام لا يمكن ان تفيد فائدة ما بلاداً اسلامية بل عديمها خير للبلاد من وجودها . لان التربية الصحيحة التي تفيد البنات والبلاد وتعود على الابناء في المستقبل بأجل الفوائد هي التربية القومية الدينية الخالية من الحشو الباطل . فليبحث

المسلمون في ذلك وليعملوا لديهم وديانهم فالتربية أصبحت كما قال سلطان
مالديف من المسائل الحيوية للإسلام والمسلمين ومن اللازم على جميع من
يهمهم ارتفاع الإسلام وعزة البلاد أن لا يضيعوا الأوقات في جدال
ومناقشات قد لا تفيد . قال اللورد كورزون حاكم الهند العام من خطبة
انيقة ألقاها على مسمع عدد عظيم من أكابر الهند وأفاضها عند زيارته
لمدرسة عليكده الإسلامية^(١) :

« ولو كنت أميراً من أمراء المسلمين أو غنياً من أغنيائهم لما أضعت خمس
« دقائق تمر عليّ لا أفكر بها في أي وسيلة أفيد بها أبناء ملتي وارقى »
« بواسطتها أخواني المسلمين في هذه الديار . وكنت أحصر مساعي في »
« التعليم والتربية . أجل في التربية والتعليم لا سواهما . »
فلهب إذا من غفلتنا بعد أن طال نومنا وبعد أن ايقظنا القوم . وليكن
اعتمادنا في التعليم والتربية على الدين ومبادئ الشرع الشريف وليس هذا
هو رأينا وحدنا بل رأي العقلاء من الأمم الأخرى . قال اللورد كورزون
في خطبته سالفة الذكر :

« فاتم تقولون أنه لا أمل لكم في إعادة شيء من ماضي مجدهم »
« وعزكم إلا بضم العلوم العصرية إلى علومكم . حقاً لقد أصبتم كبد »
« الحقيقة : تمسكوا بدينكم الذي اجتمعت فيه أصول الرفعة والشرف »
« ومنابع الحقيقة وابعملوا ذلك أساساً لتربيتكم وتعليمكم لئلا التربية بغير »
« أساس تبني كعبانه الفصور على الهواء ، وإن كان أولاد المدارس الابتدائية »

(١) انظر ترجمة الخطبة برمتها في عدد ١٦ مايو سنة ١٩٠١ من جريدة المؤيد الغرآء .

« والعالية صفار السن لا يدركون معنى هذه الحقيقة . وهكذا تمسكوا »
 « بهذا المبدأ وهذه القواعد حتى تجنوا ثمرة شجرة التربية التي كانت »
 « نامية احسن نموّ في الخدائق الشرقية والآن صارت تنمو في الخدائق »
 « الغربية . »

واننا لاشك اذا ربينا الناشئة على اصول الدين الذي جمع كما قال اللورد
 المذكور اصول الرفعة والشرف ومنابع الحقيقة لا نخيب في مسعانا وتحقق
 آمالنا من استرجاع مجد الدين والافتداء بالسلف الصالح وهذا ما قاله جناب
 اللورد كرزون أيضاً في خطبته سالفة الذكر حيث قال :

« نعم يمكن للمسلمين ان يسابقوا غيرهم اذا هم تعلموا كيف يسابقون »
 « وهو ما عرفوه مرة قبل هذا الوقت في ايام كان فيها للمسلمين السطوة »
 « والسلطان وكان قضائهم يحكمون بالعدل بين الناس وفلاسفتهم وأئمتهم »
 « يؤلفون الكتب النفيسة . »

فلنترك الجدال واللجاج اذاً ولنشمر عن ساعد الجد ونبحث عما
 ينفعنا وطرق الفوز بالمراد ونيل المرغوب

ولم يبق محل للجدال في الحجاب ورفعته بعد ان قال قاضى قضاة مصر
 كلمته فيه وحكم ببقائه . كما انه لا لزوم لتضييع الوقت في المجادلة والمناقشة
 فيما اذا كانت تمكن التربية مع وجود الحجاب او لاتمكن فقد اصبح
 الكلام في ذلك من باب تحصيل الحاصل بل مما لا فائدة فيه ما دام العين
 يحظر رفع الحجاب والاختلاط . على انه قد ثبت من نفس اقوال حضرة
 قاسم أمين بك انه ينبغ من بين المسلمات من شرفن جنبهن ولم ينبغ الحجاب

هو لاء النساء من ان ينبغن فى العلوم والمعارف والفضائل . قالت السيدة عائشة رضى الله عنها : رحم الله نساء الانصار لم يكن الحجاب يمنعهن من ان يتفقهن فى الدين .

وقد وافق على ذلك حضرة صاحب المنار - وهو ممن يعتد برأيهـم حضرة صاحب المرأة الجديدة ويعول على قولهم - . وقال ان التربية والتعليم لا يتوقفان قط على كشف الوجه ولكنها يتوقفان فى كمالهما على مخاطبة الرجال وهذا الامر ممكن سهله الشريعة الغراء بتصريحيها للمرأة بالاختلاط مع محارمها وهم غير قليلين : اذ هذا الاختلاط المحدود ينتج كل الفوائد التى يطلبها حضرة محرر المرأة ولا يتأتى منه المضار التى كثيراً ما تصحب رفع الحجاب .

ومع ذلك فاننا نعرف فى مصر عائلات نساؤها مثال الكمال والادب والحشمة والعفة كان الدين الاساس فى تعليمهن وتربيتهن فلم يمنعهن من ان يكن كأكمل الاوربيات ادباً وحسن خلق وحسن ادارة وتدير واعظمن فى فهم الفضائل والعمل بها وقد نبغن فى العلوم والمعارف العصرية : فهن يصورن وينقشن وتعلمن فن الموسيقى وغيره وهن مع كل ذلك محافظات على الحجاب التام ولو كان يجوز التصريح باسمائهن لآتيناً بها ليتحقق القراء صحة قولنا .

وقد رأينا رجالاً فى غاية الادب والكمال يشعرون ويتألمون بعيدىن عن جمود الجنان ثابى العزيمة - ولا يمنعننا التباين فى الرأى من التصريح بان حضرة قاسم امين بك وبعض أنصاره من بين هؤلاء - وكلهم كانوا أبناء

لامهات محتجبات وازواجاً لزوجات محتجبات وآباء لبنات محتجبات :
فلنقف عند هذا الحد ولنجرب التربية والتهذيب والتعليم مع بقاء
الحجاب ولنبحث عن احسن طريقة تنفع الامة النفع الحقيقي لا أن نسعى في
التقليد الاعمى فلا يحقق بنا الا الضرر وشر المال .

وما احسن ما قاله جناب اللورد كرومر من خطبة ألقاها عند
الاحتفال بتأسيس المدرسة الانكليزية بالاسكندرية^(١) ويا حبذا لو تدبرنا
قوله وعملنا به :

« هذا وليعلم المصريون انه ليس للحكومة الانكليزية اقل رغبة »
« ولا نية في { نكازة } مصر اى جعل اهلها امة انكليزية . بل الذى »
« ترومه وتنويه انما هو ادخال المعارف الغربية وطرق الادارة الغربية »
« الى الديار المصرية ولكم الى الحد الذى تكونه عنده نافعة للمصريين »
« ويكون المصريون قادرين على استعمارها والارتفاع بها . هذا هو »
« الحد الذى تقصد اليه وأما تجاوز ذلك الحد فهو نزع فيه ولا نسلم »
« به . » انتهى

فلننظر فى امرنا ولنتق الله فى انفسنا وابنائنا ولنسرع باصلاح نفوسنا
وتقويم اخلاقنا بما لا ينافى ديننا ولتكن مدارسنا التى تؤسسها قائمة على
مبادئ ذلك الدين القويم ولتكن مدرساتها وناظراتها ومعلماتها مسلمات
متأدبات بأداب الدين . وحاشا ان تقدم بلاد الشرق وبلاد المسلمين كلها

(١) انظر عدد يوم ٢٧ أبريل سنة ١٩٠١ من جريدة المقطم الغراء من مقالة

افتتاحية عنوانها « مقاصد الانكليز فى مصر . »

مربيات نافعات صالحات . فانه ان لم يوجد الآن في مصر منهن من يصلح
 للتربية والتهديب فلا نياس ولا نتخذ ذلك حجة لنا على جلب هؤلاء
 المدرسات والمديرات من البلاد الاوربية فان ضرر ذلك محقق ونفعه
 معدوم وما لا نجده هنا نجده بدون شك في بلاد اخرى فلننشد ضالتنا
 انى وجدناها في اى بلد من البلاد الاسلامية لا فرق فيمن نستحضرهن
 ونكل اليهن مستقبل اولادنا بين ان يكن سوريات او تركيات او هنديات
 او افغانيات او عربيات مسلمات ممن نجد فيهن اللياقة التامة والكفاءة
 والاستعداد . ومن غير المعقول ان تكون كل بلاد المسلمين محرومة ممن
 يصلحون لذلك فهذه الاستانة العلية من احسن المدن التي يفاخر الشرق
 بأداب نسائها وعلمهن وفضلهن وكماهن كما يشهد به العيان . فما علينا
 الا ان نجد ونبحث ونسير سير الرجال الذين يرغبون في الاصلاح الحقيقي
 وليجتمع العلماء والافاضل ويقرروا احسن طريق للتربية والتعليم ويضعوا
 النظمات الكافية لنيل المقصود مسترشدين في جميع اعمالهم باحكام الدين
 وأوامر الشرع وسنة سيد المرسلين ففي ذلك الكفاية لفوزنا وترقيتنا باعتراف
 الكل وتسليم الجميع والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم .

